Difference

The B&W Collection

Die Vorher Nachher Kollektion.
Hair Color meets black and white clothes.

HAARE · KOSMETIK · WELLNESS

Jens Dagné

DAGNE.DE

Difference - The B&W Collection

ENTDECKEN SIE
AUF DEN FOLGENDEN SEITEN
UNSERE NEUE
FRISUREN KOLLEKTION.
WIR WÜNSCHEN
VIEL VERGNÜGEN
UND NEUE INSPIRATIONEN.

CREDITS © The Jens Dagné B&W-Contrast-Collection
Hair color meets black and white clothes
Die Vorher Nachher Kollektion von Jens Dagné

Fotos sind frei zur Veröffentlichung mit dem Bildzusatz :
Frisuren, Make up und Idee: Haare . Kosmetik . Zweithaar . Jens Dagné (dagne.de)
In Zusammenarbeit mit:
Haarpflege / Coloration und Make-up Trends: La Biosthétique Paris (labiosthetique.de)
Styling: Monte Miau by Heike Katzenberger (monte-miau.com)
Fotographie: Mario Nägler (marionaegler.de)

Es ist nicht erlaubt, diese Bilder zum eigenen Gebrauch / Werbung zu nutzen.
Auch dürfen sie nicht zusammen mit anderen Produkten, als den hier erwähnten, gezeigt werden.
An jedem veröffentlichten Bild ist das © zu nennen.

Wir danken bereits jetzt für die Übermittlung der Veröffentlichung als Print, PDF oder Link.

Für weitere Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung, Kontaktdaten sh. Rückseite.

Die Vorher Nachher Kollektion
“Difference - The B&W Collection“ von Jens Dagné
Hair color meets black and white clothes.

Seine Inspirationen kommen von überall her — von seinen weltweiten Reisen, aktuellen Medien, Musik & Kunst, den Trends auf der Straße — und nicht zuletzt von der Mode. Und wird ein Shooting zusammen mit einer Modedesignerin geplant, liegt es nahe, sich mit den Trends auseinanderzusetzen, die Dagné aktuell auf den Straßen der „Hotspot - Citys“ inspirierten. Bei den Frauen beeinflussten ihn die Stilelemente der Jahre 1930 bis 1950. Der Bubikopf als Variante des Bobs, Pagenschnitte – überhaupt die exakten und teilweise geometrischen Haarschnitte bei Frauen und Männern aus den großen Zeiten von Dior, Chanel, den geometrischen Mustern in der Mode, Polka-Dots und Pepita – die strengen Designs und Schnitte, vorzugsweise in schwarz-weiß.

Bei den Männern beobachtet Dagné Impulse aus den späten 50ern und frühen 60ern, die er geschickt in seiner „Difference - The B&W Collection“ vermischt. Am Beispiel des Leadsängers von The Who „Roger Daltrey“ ist diese Entwicklung auch „historisch“ ab dem Jahr 1958 leicht nachzuvollziehen.

Wie immer, wenn der Ausnahmecoiffeur Hand anlegt, ist ihm der aktuelle Zeitbezug, die Möglichkeit der Variation und Alltagstauglichkeit seiner Kreationen ein besonderes Anliegen. Und was im Ergebnis so einfach aussieht, ist das Zusammenspiel einer besonderen Kreativität, handwerklicher Perfektion und jahrelanger Erfahrung. Das „Vorher/Nachher“ hat für ihn eine besondere Bedeutung. Der typgerechte Schnitt, Farbe, Styling, Pflege – vieles kann man lernen – einiges ist der Begabung geschuldet, in Verbindung mit einem hohen Grad an Wissen: „Wenn ich eine Kundin oder einen Kunden vor mir sehe — Haare, Haut, Augen, Gesichtsform usw. — habe ich nach ein paar Minuten dreidimensionale Bilder in meinem Kopf und weiß, welche Schnitte und Farben genau zu dieser Person passen“.

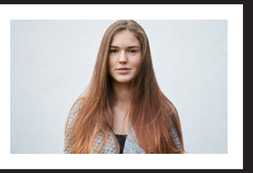
Wie virtuos Jens Dagné mit Haaren umgeht, Exaktheit verbunden mit der spielerischen Leichtigkeit beim Umgang mit Farben und beim Styling, wie er sich selbst Grenzen setzt und sie trotzdem temperamentvoll überwindet — die neue Vorher / Nachher - Kollektion Black & White beweist eindringlich die hohe Kunst der Verwandlung.

Dazu gehört natürlich die im La Biosthétique Salon von Christel und Jens Dagné täglich konsequent umgesetzte „Total Beauty Philosophie“ — also Haare, ganzheitliche Kosmetik & Make-up. Letzteres natürlich exzellent für die “Difference - The B&W Collection“ zu eigen gemacht.

Natürlich ist eine solche auf den Punkt gebrachte Kollektion nicht ohne eines der wohl besten Salon-Teams der Branche machbar. Vor allem nicht in einer so exzellenten wie der vorliegenden Form und in regelmäßiger Häufigkeit zu stemmen.
Wie das geht? „Es ist sicherlich nicht leicht gewesen, zur Elite der Branche vorzustoßen, besonders wenn man sein Unternehmen eben nicht in den Metropolen dieser Welt hat. Umso härter ist es, dieses Niveau nicht nur zu halten, sondern sogar auszubauen“, so Jens Dagné. Das gelingt dem Team um Christel und Jens Dagné nur durch ständiges hartes Training und exzellentem, weltweiten Scouting neben der „ganz normalen“ Salonarbeit.

Der Dank für eine großartige Produktion “Difference - The B&W Collection“ geht also an: Das Team von ‚Jens Dagné — Haare. Kosmetik. Zweithaar.‘, an Mario Nägler für die tollen Fotos, an Heike Katzenberger für das Design der Kleider-Mode, an La Biosthétique Paris für die tollen Produkte sowie an Christel Dagné für die Styling-Gesamtleitung!

Lisa



Lisa wollte die totale Veränderung was Farbe & Frisur betrifft, denn sie hat sich nun dem Mode-Design Studium verschrieben und da gehen lange, langweilige Haare natürlich gar nicht.

Zuerst erarbeiteten wir eine Lockenfrisur mit langen Haaren. Aber das war noch nicht die optimale Veränderung für Lisa. Wir kreiierten noch schnell eine Hochsteckfrisur, bevor die Haare abgeschnitten wurden. Damit war die „Powerfrau“ geboren: Lisas langes Haar wurde in einen modernen, typgerechten Kurzhaarschnitt verwandelt. Die neue Farbe strahlt in leuchtendem Kupfer-Gold, was ihren Teint noch besser zur Geltung bringt.

STYLING

Für die erste Frisur wurden mit dem Lockenstab locken gedreht, um mehr Bewegung in das noch lange, glatte Haar zu bekommen. Im Anschluss wurde eine Hochsteckfrisur im späten 50s-Look kreiert. Mit einem Hochsteckkissen wurde das benötigte Volumen nach oben drapiert und mit gelegten Wellen ein verspielter Eyecatcher in die Frisur eingearbeitet. Die verwendeten Produkte: *Spray Artistique* zum Fixieren der Haare und *Creme Brilliance*, um die einzelnen Partien sauber und glänzend zu gestalten.
Für das Kurzhaarstyling wurde *Beach Effect Spray* verwendet, um einen wilden und fransigen Style zu kreieren. Zum Fixieren und Ausarbeiten der Frisur war *Cream Clay* wegen seiner weichen Textur genau richtig, um den neuen Kurzhaarschnitt perfekt in Szene zu setzen.

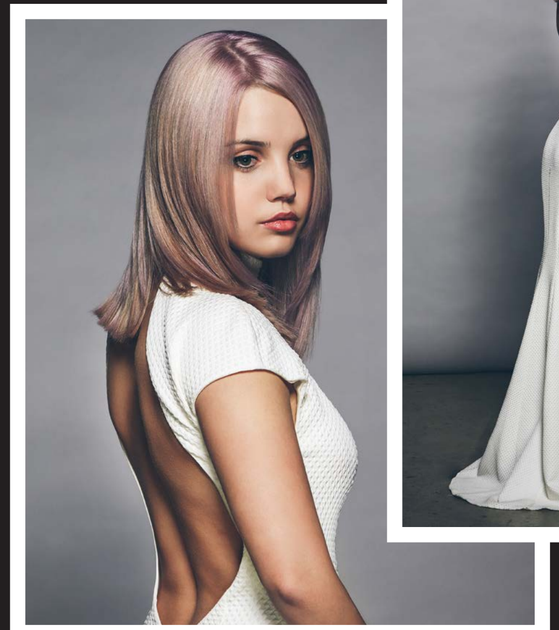
COLORATION

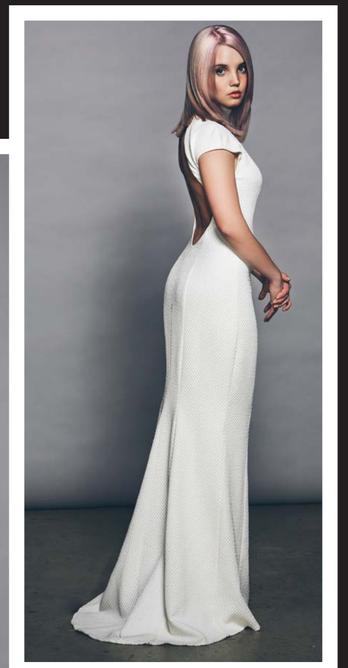
Der Ausgangsfarbton war ein leicht gesträhntes Naturbraun, das langweilig und farblos wirkte. Wir arbeiteten am Ansatz mit 6/43 und 6% in einem Verhältnis 1:1,5 und auf Längen und Spitzen mit 6/43 und 9% im Verhältnis 1:1,5.
Das Ergebnis ist ein wunderschöner Kupfer-Gold Ton.

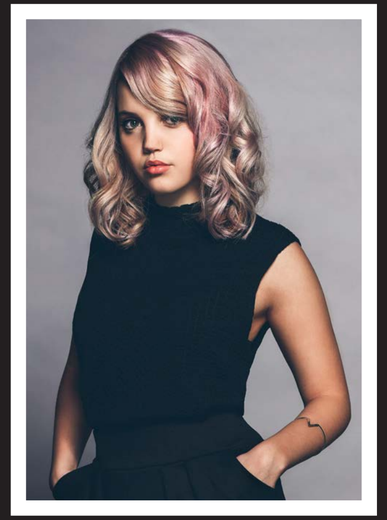
MAKE-UP

Um einen perfekten Teint zu bekommen und Rötungen zu vermeiden wurde das Gesicht mit *Beauty Base* vorgearbeitet, danach direkt Anti-Aging Make-up aufgetragen und mit *Contouring Powder* das Gesicht perfekt in Szene gesetzt.
Mit dieser 3er-Kombi lassen sich auch perfekt Rouge und Akzente an den Augen setzen. Weniger ist mehr: ein bisschen Augenbrauen-Korrekturstift, etwas Wimperntusche — und das Make-up ist fast perfekt. Nur noch passend zu den Haaren den *Cream'n Gleam Peach Sorbet Lippenstift*, welcher verführerischen Glanz verleiht.

Laura







Laura kam mit sehr langen und schweren Haaren, die erdrückend auf sie wirkten. Sie wünschte sich eine lässige Frisur, die sie selbst mit ein paar Handgriffen in Form bringen kann. Außerdem geht sie gerne auf große Partys. Da musste zum Party-Outfit auch eine Partyfrisur her, die allerdings auch alltagstauglich sein musste.

Das Ergebnis ist ein schulterlanger Stufenhaarschnitt mit einem hellen Mauve Farbton, der Laura´s grüne Augen noch leuchtender wirken lässt.

STYLING

Die erste Frisur wurde trocken geföhnt und mit *Heat Protector* bearbeitet.
Mit dem Glätteisen wurden die Haare leicht nach innen geglättet und die Stufen im Seitenbereich stärker ausgearbeitet. *Formule Laque Ultra Strong* gibt der Frisur perfekten Halt.
Die zweite Frisur erarbeiteten wir mit dem kleinen Lockenstab, indem kleine Passees abgeteilt und aufgedreht wurden. Mit *Brilliance Cream* und *Formule Laque Ultra Strong* brachen wir die Locken auf, damit das Styling einen Hauch wilder wirkt.

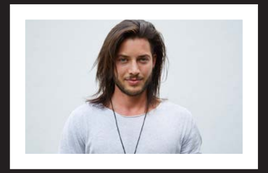
COLORATION

Der Ausgangsfarbton war ein Natur-Aschblond mit helleren Spitzen.
Im ersten Schritt wurden ca. 15 cm Ansatz mit X Dream Cream und 3% aufgehellt, um eine sehr helle und kühle Basis zu erhalten. Für die noch recht gelben Längen und Spitzen arbeiteten wir mit einer Freihandtechnik — ebenfalls mit X Dream Cream und 3%.
Um den Mauve-Ton zu kreieren mischten wir 11/07+0/00+5/7+Tone Lotion im Verhältnis von 2:2:1:3 als Pastell-Coloration und ließen es ca. 15 min. unter Beobachtung einwirken.

MAKE-UP

Für den edlen Porzellan Teint wurde das Gesicht mit einer abgestimmten Gesichtspflege vorbehandelt, danach *Silky Mineral Powder* eingearbeitet.
Tipp: Unbedingt auch an Hals und Dekolleté denken!
Für große Bambi-Augen eine dunkle Nuance auf das Lid geben und in Richtung Schläfen ausblenden. Danach den *Smart Liner Just Black* auftragen und einen Lidstrich ziehen.
Perfekt Volume Mascara vervollständigt den Look (Augen Make-up). Dazu passt ein Baby Doll Lipgloss.

Jonas



Jonas naturglattes, sprödes Haar machte sein Gesicht sehr markant und blass.

Durch eine neue Farbtechnik wurden Längen und Spitzen natürlich aufgehellt und damit ein frischer Teint gezaubert. Für mehr Volumen/Bewegung im Haar entschieden wir uns für eine pflegende Volumenwelle mit zwei verschieden Wickelstärken. Beim Haarschnitt wurde die Grundlänge etwas länger gelassen, das Haar nur um ca. 5 cm gekürzt. Zudem ließen wir das Haar zum Gesicht hin kürzer verlaufen, zu den Schultern länger. Das ergab einen V-Formschnitt, der bei guter Stufung eine optisch unglaubliche Länge zeigt. Da Jonas auch bei Shows auf dem Laufsteg dabei ist, benötigt er einfach mehr Ausstrahlung. Das haben wir einerseits mit Schnitt und Wellung gut umgesetzt, — das „i-Tüpfelchen“ ist aber die Coloration!

STYLING

Beim Styling wurden *Transformer* (zum Bändigen der Welle) sowie *Curl Activator* (zum Aufspringen der Welle) vor dem Föhnen mit dem Diffusor eingearbeitet. Als Finish wurden *Cream Clay* zum Definieren und *Fanelac S* für den Halt verwendet.

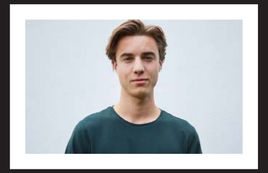
COLORATION

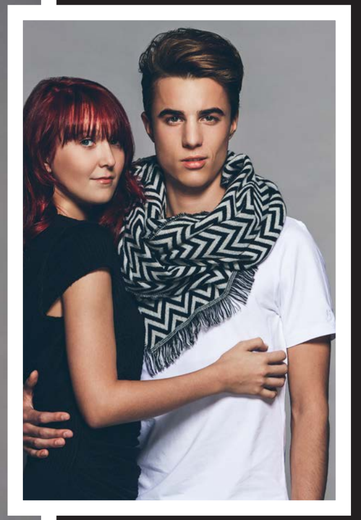
Der Naturton war im Bereich 6/1, die Spitzen in einem champagnerfarbenen Ton. Für mehr natürliche Frische und Unterstützung dieser naturaufgehellten Spitzen wurden 6% *Tone Lotion* mit *Softmix* 1:2 angewendet. Die Ansätze wurden toupiert und auf den nicht toupierten Spitzen *Color and Light* Farbe mit den Fingerspitzen eingearbeitet.

MAKE-UP

Zu Beginn pflegten wir die Haut mit *Creme Energie* aus der *La Biosthétique Methode Pour Homme* um Zeichen der Müdigkeit zu beseitigen. Um die Augen frischer wirken zu lassen setzten wir mit dem *Concealer* Highlights um das Auge herum.
Zum Abpudern wurde *Terra Puder* auf dem gesamten Gesicht appliziert.

Lukas





Lukas‘ Wunsch war ein neuer Look, mehr Ausdruck — auch für seine Bewerbungsfotos nach dem Studium. Er wollte modisch und cool wirken.

Bei Lukas wurde mit drei Farben in einer Strähnen-Technik am Oberkopf gearbeitet. Somit hellten wir den Naturton etwas auf und brachten mehr „Leben“ ins Haar. Mit dem einzigartigen „Calligraphy Cut“ wurde Lukas ein komplett neuer Style verpasst. Seine Frisur erhielt mehr Fülle und eine neue Leichtigkeit.

STYLING

Für den lässigen Föhn-Look wurde vorbereitend *Volumising Lotion* ins handtuchtrockene Haar gesprüht. Im Anschluss wurden die Haare mit der Skelettbürste leicht bewegt nach hinten geföhnt. Fürs Finish verwendeten wir *Serum Antifrizz*, um den weichen, lockeren Charakter des Looks zu erhalten. Für optimalen Halt fixierten wir die Frisur mit *Formule Laque*.

COLORATION

Die Strähnen am Oberkopf wurden in *Slicetechnik* — abwechselnd in drei verschiedenen Tönen — aufgetragen. Gemischt wurden 10/2 + 9%, 9/3 + 6%, 8/03 + 6% im Verhältnis von 1:1,5. Nach dem Auswaschen der natürlichen Töne wurde das Haar mit *Masque Tricoprotein* gepflegt.

MAKE-UP

Bei Lukas wurde ebenfalls *Creme Energie* zur vorbereitenden Pflege der Haut verwendet. Mit Camouflage wurde die Haut optisch geglättet und anschließend mit *Honey Puder* mattiert und aufgefrischt.

Dorothea

Dorotheakammitschulterlangennaturbelassenen Haaren, diekrausundstumpf wirkten. Sie wünschte sich einen natürlichen Look und mehr Glanz. Vor allem aber wollte Sie mehr Ausstrahlung für ihren Job und für ihr privates Umfeld.

Der neue Haarschnitt, ein schulterlanger exakter Bob, lässt das Gesicht weicher wirken.

STYLING

Das Haar wurde im ersten Schritt locker hochgesteckt, die einzelnen Partien gezwirbelt und seitlich zum volumigen Kranz gelegt. Fixiert wurde alles mit *Fanelac S.* Nach dem Haarschnitt wurden die Haare mit *Heat Protector* geschützt/vorbehandelt, leicht geglättet und mit *Fanelac S* fixiert, damit die Frisur flexibel bleibt.

COLORATION

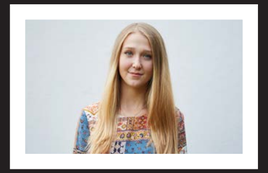
Wir veredelten den dunklen Naturton mit 5/23 + 3/5 + Blau + Magenta + Tone Lotion, um mehr Brillianz und Sättigung zu erhalten. Die Haare strahlen in einem dunklen Braun, das im Licht leicht violett wirkt.

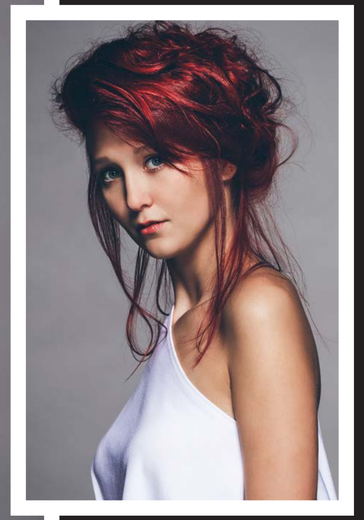
MAKE-UP

Um der Haut eine zarte Bräune zu verleihen, wurde sie mit *Terra Puder* behandelt. Im zweiten Schritt nimmt man dieses Puder auch als Rouge, das verleiht einen besonders frischen Kick.

Die Augen werden dezent mit einem Lidschatten in Nude geschminkt. Hauptaugenmerk ist hier der Lidstrich: der *Eye Performer True Kohl* ist wasserfest und lässt sich zudem auch noch im Nu verblenden. Zum Abschluss noch ein matter Lippenstift in Rosé. Fertig!

Vivien





Vivien kam mit sehr langem, ausdruckslosem glatten Haar zu uns. Die Haare waren naturblond und an Langweiligkeit kaum zu überbieten. Sie wünschte sich Farbbrillianz und eine völlige Typveränderung. Für den Alltag begeisternd, aber etwas zurückhaltender — für das Wochenende sollte „FEMME FATALE“ angesagt sein!
Die Haare wurden schulterlang und stufig geschnitten, um mehr Volumen und Bewegung zu erhalten. Die Farbe wurde in einem strahlenden Magenta-Rot gewählt, was Viviens helle Haut lebendiger wirken lässt.

STYLING

Aus der Wochentagsfrisur, die an einen längeren, wilden Pagenkopf erinnert, wurde mit wenigen Handgriffen der Vamp! Die Hochsteckfrisur steckten wir locker nach hinten, um am Hinterkopf mehr Fülle zu bekommen. Durch leichte Strähnen, die an den Seiten heraus gelassen wurden, wirkt alles viel weicher und natürlicher. Fürs Styling haben wir *Curl Protect & Style* verwendet. Mit dem Lockenstab wurden leichte Locken gedreht und anschließend mit den Fingern aufgelockert. Für mehr Fülle am Oberkopf bei dünnen Haaren noch ein kleiner Trick mit großer Wirkung: *Volume Powder* am Ansatz auftragen und einarbeiten. Das Finish bildete wieder stabilisierendes *Formule Laque.*

COLORATION

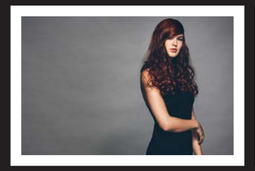
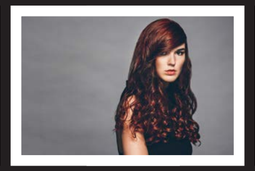
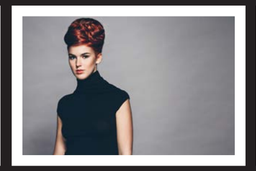
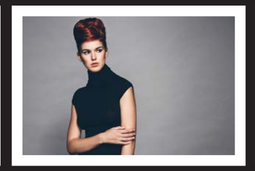
Zur Vorbehandlung der Haare verwendeten wir *Structure Balancer,* um eine gleichmäßigere Struktur zu bekommen. Wir arbeiteten mit 5/5 + Magenta + Tone Lotion für ein sattes Rot. Auch die Augenbrauen wurden gefärbt, um den Look perfekt abzurunden.

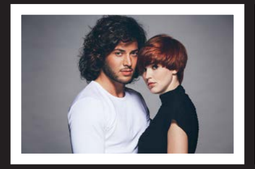
MAKE-UP

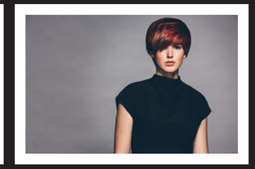
„The Nude Look“: Bei Vivien wurde bewusst auf ein starkes Make-up verzichtet.
Mit *Teint Naturel Ivory* ist ein ebenmäßiges Hautbild erarbeitet, mit *Contouring Powder* Höhen und Tiefen modelliert worden. Auf den Augenlidern wurde mit *True Khol* ein dezenter Lidstrich gesetzt, um das Auge optisch größer wirken zu lassen. Mit der passenden Wimperntusche *Perfect Volume Black* wurde das Augen Make-up perfekt abgerundet und die Lippen mit einem leichten Gloss noch besser in Szene gesetzt.

Hier nochmals zu jedem Modell eine Übersicht aller Looks und Bilder:

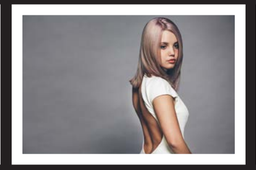
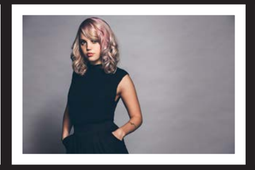
Lisa



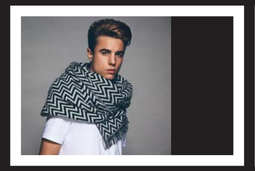


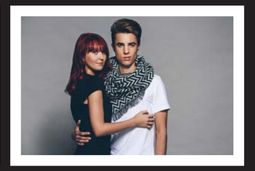
Laura

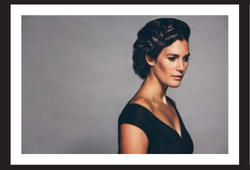
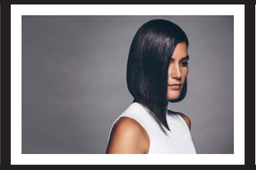
Jonas

Lukas

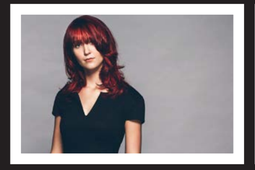


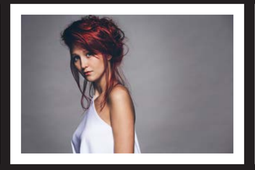


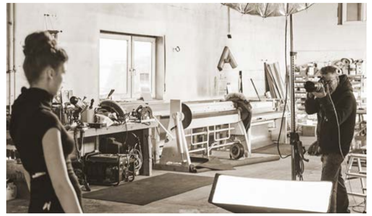
Dorothea

Vivien







Bei dieser Kollektion haben wir im Besonderen mit der neuen „TCC – heiße Schere“ gerabeitet. Durch die elektrisch erwärmte Schere wird das Keratin (der Baustoff des Haares) während des Schneidens schonend erwärmt und legt sich gleichmäßig über die Schnittfläche, d.h. die Haarstruktur bleibt geschlossen. Das half uns natürlich extremst weiter, wenn es um Glanz und den optimalen Fall der Haar-Kreationen ging.

Weitere Informationen zu diesem tollen Werkzeug finden Sie auf unserer Webseite unter http://www.dagne.de/der-carecut/

HAARE · KOSMETIK · WELLNESS

Jens Dagné

DAGNE.DE

Gerhart-Hauptmann-Str. 64
67549 Worms-Leiselheim
Tel. +49 6241 200180
info@dagne.de

perfektes-zweithaar.de

HAARE · KOSMETIK · WELLNESS

Jens Dagné

DAGNE.DE

Difference

The B&W Collection

Die Vorher Nachher Kollektion.
Hair Color meets black and white clothes.

Gerhart-Hauptmann-Str. 64
67549 Worms-Leiselheim
Tel. +49 6241 200180
info@dagne.de

perfektes-zweithaar.de
facebook.com/friseur.worms
instagram.com/dagne_haare.kosmetik.wellness

www.dagne.de

HAARE · KOSMETIK · WELLNESS

Jens Dagné

DAGNE.DE