

# The new Pretty Woman

Julia Roberts bekam 1991 den **Oscar**, den **Golden Globe** und den **Jupiter** für die beste Hauptdarstellerin als **Pretty Woman**.

Eine Inspiration für **Jens Dagné**, 30 Jahre danach den **Pretty Woman-Style** wieder als trendy „auferstehen“ zu lassen.

Warum nicht eine der wundervollsten Romanzen in der Filmgeschichte als neue und wandelbare Trendfrisur „wiederbeleben“, dachte sich der Wormser Coiffeur Jens Dagné.

Die Liebes-Film-Story der 1990er Jahre ist hinlänglich bekannt und gerade in der jetzigen Zeit ist die Erinnerung an die romantische Komödie sehr nahe-liegend für Dagné.

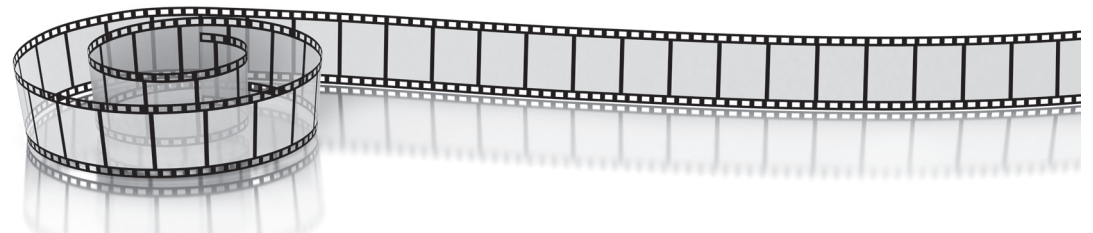
Wie es der Zufall so will, ist er genau zum Jubiläum auf eine junge Frau gestoßen, von der er überzeugt war, dass sie die Verwandlung „vorher/nachher“ mit der romantischen Lockenpracht exzellent verkörpern könnte.

Dabei wurde der berühmte „Undone Style“ zum Ausgangspunkt für eine wunderbar wandlungsfähige Frisur von heute.

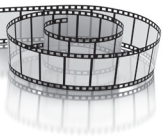
---

Alle Bilder stehen zum Download bereit unter: <https://dagne.de/presse>

Herzlichen Dank für die Veröffentlichung. Wir freuen uns über einen Beleg.



# Screenplay



Paula kam mit einer recht verunglückten Balayage-Coloration in den Salon.

Die Längen und Spitzen wurden mit viel Pflege (Oil Therapy zum Aufbau der geschädigten Schuppenschicht), einer Vorpigmentierung und dem wunderbaren Color&Gloss von La Biothétique farblich in die richtige Richtung gebracht.



Der „Gesundungsschnitt“ wurde zum verschließen der Haarspitzen mit dem „CareCut“ ( der heißen Schere) geschnitten. Die nun für das Vorhaben doch zu kurzen und dünnen Haare wurden mit den 5 Sterne „Secret-Tapes“ von „HAIRDREAMS“-völlig unsichtbar aufgefüllt und toll verlängert. Unmerklich verbunden wurde alles mit dem „Calligraphy-Cut“. Das brachte ein zusätzliches und gigantisches Volumen.

## Vier verschiedene Looks



1. Look

Mit dem Locken-Styling aus der neuen Long-Hair Serie von La Biothétique und dem Lockenstab wurden die tollen Locken der ersten „Verwandlung“ gefertigt.

Mit dem Lockenstab in kleinen Passés aufgedreht und in diesem „Stocklocken-Zustand“ gelassen. Einfach nur die aufgedrehten Locken aushängen lassen und am Oberkopf aufwuschen, fertig.

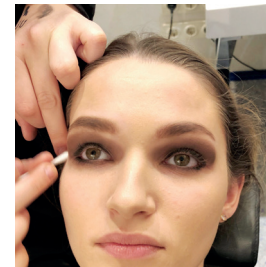
2. Look



Der wohl berühmteste Look des Films entstand aus dem Look 1. Am Oberkopf wurden die Haare zur bekannten, unwiderstehlich abfallenden Welle geföhnt.

Die restlichen, mit dem Lockenstab aufgedrehten Haare wurden in ein Spannungsfeld aus Locken und Wellen unter der Verwendung von La Biothétique Curl Defining Cream „aufgearbeitet“. Paula wurde zur wahrhaften Pretty Woman des 21. Jahrhunderts.

## Das Make up zu Look 1 und 2



Augen: Dramatische Smokey Eyes. Das Auge wird mit dunklen Farben betont. Der Ausdruck „Smoke Eyey“ bezieht sich auf das verrauchte Aussehen... Es betont die weiße Augenhaut sowie die Iris, das bildet den starken Kontrast.

Brow-Styling (La Biothétique): mit Automatic Pencil for Brows Grey Brown. Care & Fix Lash Conditioner für den Halt der Augenbrauen und Pflege.

Die Wangen wurden mit einem zarten rosa Blush betont.

Die Lippen: Kontur umrandet mit einem dunkleren Lipliner und nach innen verwischt mit einem hellen rosa Lipgloss im „Ombré-Style“.

Insgesamt ein süßes, verspieltes Make-up, welches aber durchaus auch seinen dramatischen Ausdruck zeigt.

### 3. Look



Die Abendfrisur-Variante für das „berühmte, rote Kleid“! Vom Look 2 ausgehend haben wir die Abendfrisur weich und verführerisch kreiert. Die Locken etwas mit dem Lockenstab nachgewellt.

Aber die „wichtige Welle“ über dem linken Auge und den gesamten Oberkopf unverändert gegenüber dem Look 2 frisiert. Styling mit Spray Artistique. Für den seidigen Glanz sorgte das Glossing Spray.

### 4. Look



Die Hochsteck-Variante im „Undone-Style“ ist mit wenigen Handgriffen aus Look 3 entstanden. So kreierten wir die zweite Frisurenvariante für das atemberaubende, rote Kleid.

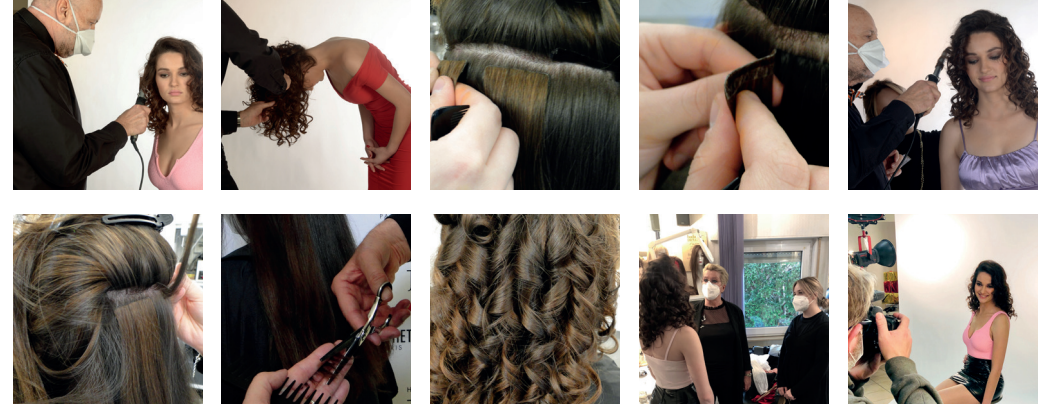
Die rechte Seite wurde glatt nach hinten gestylt. Die markante Welle fällt als Locke „verlängert“ locker ins Gesicht. Das gesamte Haar wurde als Haarknoten an die linke Seite bis zur Mitte des Hinterkopfs locker zusammengesteckt.

Styling mit Spray Artistique. Für den seidigen Glanz sorgte das Glossing Spray. Paula zeigt sich auch als „Lady in Red“ als die Pretty Woman des 21. Jahrhunderts.

### Make-up Variante

Im Verlauf der Wangenknochen mit einem dunkelbraunen Bronzer-Ton konturiert und die Wangen mit einem etwas kräftigeren Rosa-Blush betont.

Lippen passend zum Kleid mit einem roten glänzenden Lippenstift „Red“  
Der Nagellack: „Red Allure“



### Credits:

Frisuren, Make-up und Idee: Haare . Kosmetik . Zweithaar . **Jens Dagné**

In Zusammenarbeit mit: **Laboratoire Biosthétique Paris** [www.labiosthetique.de](http://www.labiosthetique.de) und „**Hairdreams**“ [www.hairdreams.com](http://www.hairdreams.com)

Bei der Schnitttechnik kamen zum Einsatz: der „CareCut“ / United Salon Technologies und der Calligraphy-Cut

Fotos: ScheurerMedien

**Fotos sind frei zur Veröffentlichung mit dem Bildzusatz: © DAGNE.DE**

Wir danken, bereits jetzt, für den Beleg zur Veröffentlichung.  
Als Print, PDF oder Link.

Für weitere Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung:

E-Mail: [Info@dagne.de](mailto:Info@dagne.de) Tel.: 0 62 41 - 200 18 10 [www.dagne.de/presse](http://www.dagne.de/presse)