

Magnificent Metamorphosis

HAARE · KOSMETIK · WELLNESS

Jens Dagné

DAGNE.DE

Magnificent Metamorphosis

ENTDECKEN SIE AUF DEN
FOLGENDEN SEITEN
UNSERE NEUE
FRISUREN KOLLEKTION.
WIR WÜNSCHEN
VIEL VERGNÜGEN
UND NEUE INSPIRATIONEN.



CREDITS © »MAGNIFICENT METAMORPHOSIS«

Fotos frei zur Veröffentlichung mit dem Bildzusatz:
Haare & Make-up · Team Jens Dagné · www.dagne.de
in Zusammenarbeit mit

Laboratoire Biosthétique Paris · Haarpflege, Coloration & Make-up · www.labiosthetique.de

Fotos · Mario Naegler · www.marionaegler.de

Styling · Heike Katzenberger für www.monte-miau.com

*Es ist nicht erlaubt, diese Bilder zum eigenen Gebrauch/Werbung zu verwenden.
Auch dürfen sie nicht zusammen mit anderen Produkten, als den hier erwähnten, veröffentlicht werden.*

*Bei jedem veröffentlichten Bild ist das Copyright zu nennen.
Wir danken im Voraus für die Übermittlung der Veröffentlichung als Print, pdf oder Link.*

Wir bedanken uns beim gesamten Team, Christel & Jens Dagné

Bei Rückfragen stehen wir gerne zur Verfügung, Kontaktdaten sh. Rückseite.

Verwandlung & Veränderung als Frisurenkonzept. Vorher-/Nachher Trends aus dem „echten“ Leben — eine Studie von Jens Dagné und Team — Haare · Kosmetik · Wellness

WO ENTDECKT MAN TRENDS? WAS IST FRISUREN-MODE?
WAS WÜNSCHEN SICH DIE KUNDEN?

Das Team um Jens Dagné findet in seinen Kollektionen darauf immer ganz einfache Antworten: „Man muss die Augen offen halten und bei Beratungsgesprächen zuhören, die Wünsche unserer Kundinnen/Kunden sind ein echtes Trendbarometer. Die Frisuren sollen wandelbar sein und trotz Zeitgeist ein längeres ‚Haltbarkeitsdatum‘ aufweisen.“

Bei der aktuellen Kollektion »Magnificent Metamorphosis« wird genau diese Wandlungsfähigkeit, besondere Vielseitigkeit und — trotz aktueller Einflüsse wie Schnitttechniken, Farben und Stylings — lange „Haltbarkeit“ demonstriert. Die meisten Schnitte sind weich und fließend gehalten — harte Kanten und Konturen werden eingesetzt, um Weichheit zu verdeutlichen oder die Wandlungsfähigkeit zu steigern.

Was Kundinnen und Kunden wirklich wollen, beobachtet das Team um Jens Dagné sehr genau: „Oft besteht der Wunsch nach einer Typveränderung, ohne von der Haarlänge viel zu opfern. Da bieten sich Locken, Ponys, Haarfarbe und Stylingvarianten gerade zu an! Locken und „undone“ Frisuren sind bei der Kollektion »Magnificent Metamorphosis« wiederkehrende Elemente. Sie geben der Kollektion Frische, sind mal frech, mal verführerisch, mal funky. Sie bringen den unkonventionellen, leichten und fröhlichen Look, den sich die Kunden wünschen.“

Aber auch das Exakte, die geometrischen Linien der hohen Frisurkunst, sind bei einigen Frisuren der Kollektion »Magnificent Metamorphosis« zu erkennen. Mal zeigt sich ein exakter Pony, der bei der „Verwandlung“ zum klassischen Scheitelschnitt wird.

„Die Zusammenarbeit und das Zusammenspiel mit Profis machte die Kollektion »Magnificent Metamorphosis« erst richtig rund und betont das Total-Beauty Konzept.“

Schöne, gesunde und gepflegte Haare sind auch das Ergebnis von besten Haarpflege-Produkten! Laboratoire Biosthétique ist nicht nur bei Foto-Shootings, sondern auch in der täglichen Salonarbeit der optimale Partner, wenn es um individuelle Haarpflege und Farbkreationen geht.“

Die Marke La Biosthétique steht für hochwirksame Kosmetikprodukte, exklusive Dienstleistungen, internationale Trends, Qualität und Tradition im besten Sinne. Sie bietet einen ganzheitlichen Pflegeansatz für das Wohlbefinden von Haaren und Haut und legt Wert auf natürliche Rohstoffe und beste Inhaltsstoffe, die in den Produkten exakt aufeinander abgestimmt sind und ein Höchstmaß an Verträglichkeit und Wirksamkeit garantieren.

Mit der Designerin Heike Katzenberger aus Mannheim wurde eine einfühlsame Individualistin gefunden. Sie sagt: „Mode ist heute viel mehr als nur funktional. Mode ist Ausdruck von Persönlichkeit und Individualität“. Die Möglichkeiten und Einzigartigkeit ihrer maßangefertigten Kleidungsstücke für Frauen und Männer unterstreichen die Kreationen des Teams um Jens Dagné.

Das Team zur Kollektion »Magnificent Metamorphosis« wurde abgerundet durch den hervorragenden Fotografen Mario Naegler. Mario hat das Können, Motive ins richtige Licht zu setzen, das nötige Einfühlungsvermögen, um Modelle zu motivieren und einzigartige Situationen zu erkennen.

TAMARA



Bei Tamara haben wir, nach dem V-Form-Schnitt, die Naturwelle zuerst mit Laboratoire Biosthétique Curl Protect & Style, dem exklusiven Hitzeschutz-spray, behandelt und danach die femme-fatale-Mähne mit dem Lockenstab in Form gebracht. La Biosthétique Gel Wachs Pomade wurde zur exakten Definition, zum Formen, Bändigen und Bündeln der Locken verwendet.

FINISH

Natürlich wurde zum Finish bei beiden Frisuren für den Halt und den absoluten Glamour mit Glossing Spray und Spray Artistique gearbeitet.

Das Spray Artistique ist ein extrastarker Non-Aerosol-Haarlack für kreative Styles. Er bildet einen reinen, feinen, transparenten, intensiv festigenden Mikrofilm am Haar, der sich rückstandsfrei leicht ausbürsten lässt — und das bei einer extrem schnellen Trockenzeit. Besonders erwähnenswert ist, dass dieser Haarlack z.B. wunderbar mit Haarspray kombiniert werden kann. Einfach die Frisur mit Molding Spray fixieren und einige speziell gewünschte, markante Stylingdetails mit dem Haarlack hervorheben. La Biosthétique Spray Artistique ist damit ideal für künstlerische Ausarbeitungen, aber auch für Fantasy-Looks oder den Laufsteg super geeignet. Es ist ideal für kreative Details, egal ob Hochsteckfrisur oder einfach nur coole „i-Punkte“ der Frisur. Dieser Haarlack gibt der Frisur das gewisse Extra. Er kann ins trockene oder auch noch leicht feuchte Haar gesprüht werden und hat uns bei Tamaras Frisur sehr unterstützt.

COLORATION

Die Haarfarbe, mit der Tamara zu uns kam, bestand aus einem Sammelsurium an Rot- und Brauntönen. Diese Farbe entstand wohl mehr durch Zufall und Überlagerung der unzähligen Selbsttönungsversuche. Wir haben den Ansatz mit einem 6/45 am Ansatz, die Längen/Spitzen mit Copper und Gold im Verhältnis 2:1 mit 12% behandelt. Abschluss bei allen Modellen war immer eine intensive Haarschaftbehandlung von La Biosthétique.

DIANA



Dieser Look brachte uns den Sieg für die Region Deutschland Mitte beim renommierten Kreativ-Award INTERNATIONAL BEAUTY STYLIST der französischen Luxusmarke La Biothétique. Bewertet wurde neben Haaren und Make-up auch die kreative Performance sowie der Gesamteindruck der Fotos.



Diana hatte ihre dünnen, glatten Haare satt.

Wir haben mit einer Volumenwelle begonnen und danach mit Shine & Tone – Gold und Clear – den wundervollen Goldton zur Flechtfrisur erstellt.

Die zweite Verwandlung von Diana:

Mit der Tönungsnuance Hellblond/Gold/Kupfer und der Pflegelotion PQ17 haben wir diesen tollen Kupferglanz hinbekommen.

STYLING

Vor dem Styling mit dem Welleneisen haben wir natürlich „Curl Protect & Style“ verwendet, das exklusive Hitzeschutzspray für das Styling mit dem Lockenstab. Mit wenigen Handgriffen und „Molding Spray“, welches für perfektes Volumen und starken Halt sorgt, wurde die Frisur in Form gebracht. Seine verzögerte Trockenzeit kam uns hier sehr entgegen. Nach dem Aufsprühen haben wir dann die asymmetrische Frisur als dritte Verwandlung bei Diana erstellt. Abschluss mit „Shine On“, dem Non-Aerosol-Glanz-Spray mit UV-Filter für Dianas unvergesslichen, glänzenden Auftritt.

EXPERTENTIPP LANGES / HELLER GEFÄRBTES HAAR

Helles und besonders heller gefärbtes Haar braucht eine besondere Pflege. Da helle Haare in der Regel dünner und feiner sind als dunkle, sind sie natürlich ungleich höher empfindlich. Das trifft in besonderem Maße auf chemisch behandeltes, heller gefärbtes Haar zu — noch dazu, wenn die Haare lang sind! Hier gilt: Je länger das Haar und je mehr es aufgehellt wurde, um so größer müssen Pflege- und Schutzaufwand sein.

Es gibt nichts Schöneres als lange, schöne und glänzende Haare. Aber auch nichts pflegeaufwendigeres und deshalb auch teureres. Wir empfehlen unseren Kundinnen dazu Langhaarpflege mit Hyaluron: „Cheveux Longs“ von La Biosthétique.

Oft werde ich in diesem Zusammenhang gefragt: Kann man auch zu viel für seine Haare tun und sie damit schädigen?

Schädigen mit Pflege geht eigentlich nicht. Man kann nur das falsche Produkt anwenden. Fatales Beispiel: Heller gefärbte Haare mit Shampoo gegen fettige Haare/Kopfhaut gewaschen. Dies führt automatisch zu noch spröderem Haar in den Längen. Die richtige Lösung wäre hier, beide Probleme (fettiger Ansatz / spröde Spitzen) getrennt anzugehen.

EVELYN



Bei Evelyn hieß die Devise:
weg vom braven, abgestuften Bob.
Wir wollten einen ganz besonderen
„Typ“ aus ihr machen.
Etwas über dem Pony und 2 cm
vom Ansatz entfernt haben wir
in die Haare einen Block blondiert.
Dann das gesamte Haar schwarz/blau
gefärbt.
Nun folgte der klassische, englische
Haircut mit Kamm und Schere, als
Variante mit prägnantem Scheitel.

STYLING

Das Styling bei Evelyn haben wir mit „Style Pomade“ begonnen. Das ist eine Gel-Wachs-Pomade für die exakte Definition und Form der Frisur sowie XXL-Glanz. Der Scheitel wurde mit „Fanelac S“ erstellt — ein Haarlack für starken Halt, Glanz und Fülle. Abschluss für die Scheitelfrisur bildete „Glossing Spray“, das La Biosthétique Non-Aerosol-Glanzspray für seidig strahlenden Glanz.

EXPERTENTIPP FÖHNEN

Fangen wir mit dem richtigen Föhn an: Gibt es Föhne, die beim Föhnen auch pflegen können? Ja, es gibt sie! Aber nur wenn ein Hochvolt-Generator eingebaut ist. Dieser erzeugt ein Hochvoltfeld von 4 oder 5 KV. Die Luft im Haartrockner wird dabei mit negativ geladenen Teilchen (Ionen) angereichert. Die angereicherte Luft wird auf das nasse Haar geblasen, die Ionen spalten das Wasser in kleinste Moleküle. Dies hat 2 Effekte:

1. Die kleinen Wassermoleküle können schneller verdunsten, das Haar kann in kürzerer Zeit getrocknet werden.
 2. Nicht verdunstete Wassermoleküle können in den Haarschaft (Cuticula) eindringen und sorgen dafür, dass das Haar glänzender und elastischer ist.
- Wir verwenden ausschließlich HD BOOST IONIC-Haartrockner. Unsere Kunden genießen also kürzere Trocknungszeiten plus Pflegeeffekt.

Erst mit diesem Informationshintergrund über Haarföhne bzw. deren Wirkungsweise können wir uns nun dem Volumenföhnen widmen.

Jedes Haar ist anderes und die richtigen Techniken für schönes Volumen sind deshalb auch von Haar zu Haar unterschiedlich. Das zentrale Problem ist jedoch, dass das Haar nach dem Trocknen schnell wieder zusammenfällt. Das kommt vom ganz normalen Kopfhaut-Sekret. Ziel muss also sein, den Haaransatz länger von der Kopfhaut fernzuhalten. Hierzu ein paar Tricks:

Bei uns geht nichts ohne „Volume Booster“ — ein Sprühfestiger, der die Haare einfach länger vom Ansatz weghält, wenn man dazu noch die richtige Föhntechnik hat: das gut vorgetrocknete Haar über Kopf und im Nacken beginnend passéeweise am Ansatz besprühen. In Längen und Spitzen zusätzlich einen Hitzeschutz (Heat Protector) aufsprühen. Achten Sie darauf, dass die Haarlängen schon gut luftgetrocknet sind, damit sie nicht überdehnen beim Föhnen. Nun die Haare bei leichter Föhntemperatur gegen den natürlichen Fall vom Ansatz weg fast trocken föhnen. Nehmen Sie für den Ansatz eine Bürste mit abgerundeten, antistatischen Borsten; bei langem Haar zusätzlich eine Rundbürste für Längen und Spitzen. Ideal wäre es, mit 3 Rundbürsten gleichzeitig zu arbeiten: dann kann die erste eingedrehte Bürste auskühlen, während mit den anderen weitergearbeitet wird.

ANIKA



Anika und Žaneta (auf der nächsten Seite) haben wir sehr gerne für unsere »Magnificent Metamorphosis« Kollektion als Modelle genommen. Haben sie beide doch mehr oder weniger die gleichen Probleme wie viele unserer Kundinnen im Salon: Dünnes bis sehr dünnes Haar und Schwierigkeiten, das richtige Make-up zu finden.

Bei Anika war uns klar: Da muss bei Make-up und Haarfarbe wirklich Gas gegeben werden. Triste mittelashblonde Haare und ein blasses Gesicht, das schreit ja geradezu nach Veränderung, nach »Magnificent Metamorphosis«!

MAKE-UP

Sinnlicher Glanz! Dieser Look spielt mit vielen Facetten: Helligkeit, Farbe, Zartheit, Glanz und Puder. Zum zart hingehauchten Augen Make-up dieses Looks passt ein Teint, der wie durchscheinend wirkt und dennoch sehr ebenmäßig aussieht. Den spannenden Kontrast zu den bronze-gold-schimmernden Augen bildet die intensive Farbe auf den Lippen.

HAARSCHNITT & STYLING

Die Haare von Anika und Žaneta waren prädestiniert für den Volumen-Cut. Wir schneiden ihn mit dem Calligraphen, einem besonderen Werkzeug. Davon profitieren vor allem Frauen mit sehr dünnem Haar. Und Anika meinte: „Nie mehr eine andere Technik bitte, die Haare sind wundervoll.“

Vor dem Stylen wurde „Volume Mousse“ ins Haar gegeben. Dieser Volumenschaumfestiger für langanhaltende XXL-Fülle hält bis zu 48 Stunden lang!

ŽANETA



Bei Žaneta haben wir die Haarfarbe, mit der sie zu uns kam, einfach etwas ausdrucksvoller gestaltet. Dazu haben wir Mittelblond/Beige mit dem doppelten Anteil von Hellblond irisé gemischt. Um noch mehr Ausdruck und Glanz zu bekommen, wurde eine Pflegetönung mit „Shine and Tone Clear“ zum Abschluss verwendet.

HAARSCHNITT & STYLING

Volumen-Cut mit dem Calligraphen. Žaneta bekam mit dieser Schneidetechnik einen sehr voluminösen Bob geschnitten. Sie war begeistert! „Unglaublich, wie weich und voll meine Haare jetzt sind, vorher hatte ich Haare wie Spaghetti.“

Den Styling-Schlusspunkt setzten wir mit Volumenpuder. Das funktioniert folgenderweise: Mittels einer Streuflasche wird das Produkt auf die Ansätze aufgetragen, leicht eingerieben und anschließend geföhnt. Das enthaltene Kiesegel umhüllt die Haare, sie werden wasserabweisend. Das Puder verleiht sofort deutlich mehr Stand und Volumen, einen schönen Matteffekt und verbessert Struktur und Griffigkeit der Haare.

Und wenn Žaneta abends zur Party möchte, kann sie ganz schnell mit „Formule Laque Spray“ (ein non-Aerosol-Haarspray für starken Halt und kreatives Styling) und ein paar Handgriffen eine schicke Hochsteckfrisur aus ihrem längerem Bob zaubern — siehe Verwandlungsbild rechts!

AYLIN



Aylin störte, dass ihre Naturwellen nicht gleichmäßig sind. Hier half unsere „Beauty Curl“. Mit größeren Curlern haben wir ein schönes und gleichmäßiges Wellbild erzeugt.

Natürlich mussten auch Haare fallen — mittels V-Form-Schneidetechnik: alle Haare werden über den Kopf gekämmt, um dann auf einem imaginären „umgekehrten V“ (vor dem Gesicht) geschnitten zu werden. Das ergibt einen voluminösen Look.

COLORATION

Farblich waren Aylins Haare einfach nur „zu dunkel“ und ohne besondere Farb-richtung. Deshalb haben wir eine sehr leichte (3%) Blondierwäsche angewendet, mit Kupfer, Rot und Gold vorpigmentiert und dann mit Mittelbraun/Kupfer/Beige und einem Schuss Braun-Rot eingefärbt.

Strähnen in Gold und Natur geben dem Colorlook die Perfektion.

STYLING

Mit „Constructor“, der geschmeidigen Styling-Paste für flexiblen, starken Halt, haben wir die Locken definiert. Zum Abschluss noch Langhaarpflege aus der Serie „Cheveux Longs“.

EXPERTENTIPP FÜR VOLLE LIPPEN

Schönere, vollere Lippen... exaktere Lippenkonturen... mehr Haltbarkeit! Nicht nur die Wahl der Lippenstifffarbe, sondern auch die Art und Weise der Farbapplikation kann einen Look vollständig verändern, Lippen sinnlich weichschminken.

Das haben wir bei Aylin folgendermaßen erreicht:

Die trockenen, spröden Lippen (Auslöser können eine unzureichende Pflege mit herkömmlicher Creme, trockene Luft oder häufiges Benetzen der Lippen mit der Zunge sein) wurden vorbereitend mit „Traitement Lèvres“, der zellaktiven Intensiv-Lippenpflege mit Sofort-Effekt gegen Lippenfältchen, gepflegt. Dann haben wir „Daily Care Lipstick“ als Lippenmaske schön dick bis über die Lippenkonturen aufgetragen, ein paar Minuten einwirken lassen und die Produktüberschüsse mit einem Papiertuch abgetupft. Daraufhin den eigentlichen Lippenstift mit dem Finger auf die Lippen aufgetupft und abschließend den „Amorbogen“ (Lippenherz) nicht spitz, sondern rund und weich geschminkt.

EVA



Lang. Glatt. Fein und selbstgefärbt. So kam Eva zu uns. Mit Hell/Lichtasch blond, Hellblond/Asch irisé und einer Kupferveredlung haben wir diesen interessanten Ton kreiert.

Der perfekte Stufen-Bob-Haarschnitt wurde auf kleine Wickler aufgedreht, eine intensive Haarschaftbehandlung mit „Masque de Luxe“ *) durchgeführt und das Styling mit „Brillance Crème“, der pflegenden Frisiercreme mit UV-Filter — für Styling, Schutz und Pflege in einem.

*) EXPERTENTIPP HAARPFLEGE

„Masque de Luxe“ bringt beeindruckend luxuriöses, märchenhaftes Haar, das Sinnlichkeit, Verführung und Begierde weckt — träumt nicht jede Frau davon? Reine, edelste Seide, selten funkelnde Perlen und ein prickelnder Tropfen kostbarster Champagner — wie schön, wenn man nicht nur sich selbst, sondern auch das Haar damit verwöhnen kann. Mit der absolut luxuriösen Formel der High Class-Haarkur „Masque de Luxe“ wird dieser Traum wahr. Reinste und effizienteste Schätze aus der Natur und den Tiefen des Meeres wie Extrakte der Kaktee und Moringasamen sowie Wirkstoffe aus der Rotalge tragen Kopfhaut und Haar auf Händen. Sie spenden extrem viel Feuchtigkeit, bewahren das Haar vor schädlichen UV-Strahlen und verleihen ein Maximum an Widerstandskraft. In der Haarkur befindliche Peptide aus reiner Seide legen sich wie ein zarter Kokon um jedes einzelne Haar. Sie gleichen Strukturschäden aus und verwöhnen es mit Pflege. Ein Extrakt aus natürlichen Perlen verzaubert angegriffenes Haar in eine Haarpracht voller Lebendigkeit und verleiht ihm funkelnden, brillanten Glamour.

DANIEL



Bei Daniel haben wir zwei Looks kreiert. Aber zunächst den ausdruckslosen Farbton der Haare mit Extra-Hell-Lichtblond und einem Gramm „Blue“ und Tonlotion (als Intensivtönung) positiv und ausdrucksvoll verändert.

Die Locken haben wir — und das ist ein Trick von uns — zum Kennenlernen „nur mal angeteasert“: Wenn wir Männer zu Wellen verführen wollen, zeigen wir zuerst mal mit dem kleinen Lockenstab, wie es aussehen würde, wenn der Mann Dauerwellen hätte. Das führt meist zum Erfolg und man(n) traut sich...

STYLING

Bei Daniels glatter Frisur haben wir das Styling mit „Molding Cream“ erstellt. Diese pflegende Modelliercreme bringt glattes oder lockiges Haar in Form und schützt mit ihrem UV-Filter vor dem Austrocknen.

Die Locken wurden dann mit „Transformer“ herausgearbeitet. „Transformer“ ist unsere absolute Lieblings-Styling-Creme, weil sie die kreative Formgebung super unterstützt. Sie bietet natürlichen Halt sowie Schutz und Pflege in einem.

ANDY



Bei Andy war eine Glanztönung mit „Clear“ völlig ausreichend, um diese brillante Haarfarbe hervorzurufen. Die »Magnificent Metamorphosis« bei Andy bedurfte nur einem Föhn und der Stylingprodukte.

STYLING

Begonnen haben wir mit dem „Heat Protector“. Das Hitzeschutz-Spray für glatte Looks und glänzende Auftritte. Das Finish für den ersten Style wurde mit „Style-Pomade“ gemeistert, der superfeinen Glanz-Pomade zum Formen, Fixieren und Definieren.

Die Umwandlung zum Style 2 wurde dann mit „Pilviplax S“, dem intensiveren und pflegenden Schaumfestiger für starken Halt und Volumen, vorbereitet.

Geföhnt und dann „Constructor“ eingeknetet. Der „Constructor“ stylt kurzes Haar und crazy Looks und gibt extrastarken Halt ohne dabei selbst in den Vordergrund zu treten oder das Haar zu verkleben.

EXPERTENTIPP EQUIPMENT & HAARSTRUKTUR

Immer wieder werden wir nach Werkzeugen gefragt, die vermeiden sollen, dass man die Haare beschädigt. Darüber habe ich nun sehr viel in anderen Veröffentlichungen (auf meiner Webseite www.dagne.de zu finden) geschrieben. Kurz nochmals zu diesem Thema: Der größte Feind fürs Haar sind zu heiße bzw. falsch angewandte Föhne und alles, was scharfkantig ist — wie eine Bürste mit Stahlborsten! Damit werden besonders lange Haare kaputt gemacht. Sie zerreißen das Haar förmlich durch ihre scharfen Kanten. Mit jedem Bürstenstrich schädigt man schönes langes Haar auf oft nicht mehr wiedergutzumachende Weise.

„Wie lange lässt sich ein Haar dehnen, bis es bricht?“ Die Frage ist so natürlich zu pauschal gestellt. Weil die Schädigung des Haares bei Überdehnung, z.B. bei starkem Zug mit einer Bürste beim Föhnen, viel früher beginnt. Außerdem kommt noch hinzu, dass sich nasses Haar leichter überdehnen lässt als trockenes Haar. Das kommt daher, dass das Haar ein „hydrophiles Material“ ist. Wasser beeinflusst sowohl die Elastizität als auch die Frisierbarkeit und damit auch die optische Schönheit der Haare.

Trockenes Haar, welches eine Restfeuchte von ca. 15% aufweist, kann um bis zu 50% gedehnt werden bevor es bricht. Nasses Haar hingegen nimmt bis zu 30% des Eigengewichtes an Wasser auf und quillt um 14%, bis es bei einem Zug von ca. 65g zerberstet. Allerdings, und das hatte ich eingangs angedeutet: Wird das Haar um mehr als 30% gedehnt, verliert es unwiederbringlich seine Spannkraft. Es wird in seiner inneren Struktur dauerhaft geschädigt. Nichts, kein Lockenwickel, kein Föhnen mit der tollsten Bürste und auch keine Dauerwelle kann dem Haar je wieder seine Sprungkraft zurückführen. Spannend ist an dieser Stelle zu wissen, dass trockenes Haar, welches um nur 10% gedehnt wird, sich wie ein Gummi in seinen Ursprung zurückzieht. Trockenes Haar hält ein Gewicht bis zu 100g aus.

Warum darf man dann seine Haare nie ganz trocken föhnen, werde ich in diesem Zusammenhang oft gefragt. Bei uns ist es in der Beratung Standard, die Kunden darauf hinzuweisen, dass immer rund 17% Restfeuchtigkeit im Haar verbleiben müssen, damit es toll aussehen kann. Ganz „ausgetrocknetes“ Haar wirkt stumpf und ist nicht geschmeidig!

Hier nochmals zu jedem Modell eine Übersicht aller Looks und Bilder:

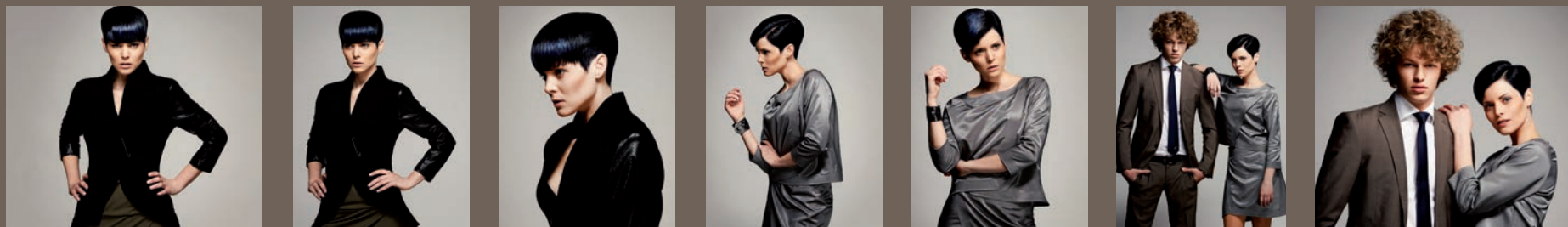
TAMARA



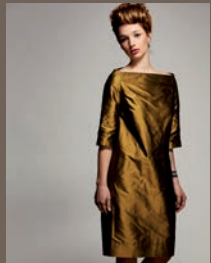
DIANA



EVELYN



ANIKA



ŽANETA



AYLIN



EVA



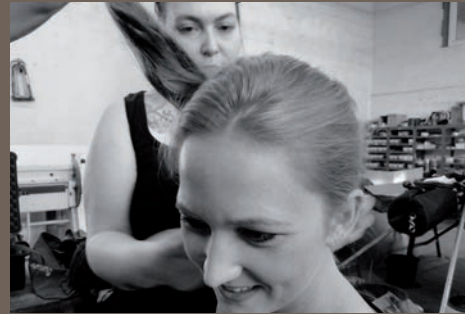
DANIEL



ANDY







EXPERTENTIPP FRISEURWAHL

Und wenn wir uns jetzt gerade schon so viel über Haare Gedanken gemacht haben, nun noch ein Tipp von mir für Sie zum Abschluss:

Bei einem wirklichen Friseurprofi gehört ein Haarmessgerät zur Grundausstattung.

Denn es stellt sich doch die Frage, wie man sonst erkennt, was wohl die richtige chemische Rezeptur für z.B. Haarfarbe oder Dauerwelle ist, wenn man im Zweifelsfalle nicht weiß, ob es sich um normales, sehr dickes, sehr feines oder um nicht ganz rundes Haar handelt. Mit einem Haarmessgerät ist es leicht, folgendes zu „ermessen“: bis 0,04 mm = feines Haar, normales Haar hat 0,05–0,07 mm und ab 0,08 mm handelt es sich um dickes Haar.

Ich sage unseren Kundinnen immer: „Es gibt nichts teureres und zeitaufwendigeres als schöne, lange, gepflegte Haare — aber auch keinen wertvolleren Schmuck, der so viel ausstrahlt!“

Also gehen Sie mit dem schönsten Schmuck, den Sie haben nur zu einem Profi! Und pflegen Sie Ihre Haare umfangreich.

Ihr Jens Dagné

HAARE · KOSMETIK · WELLNESS

Jens Dagné

DAGNE.DE

Gerhart-Hauptmann-Str. 64
67549 Worms-Leiselheim
Tel. +49 6241 200180
info@dagne.de

perfektes-zweithaar.de